

Pedro Soler, formado en Artes Digitales por el Instituto Audiovisual de la Universidad Pompeu Fabra 1997-1998, ha desarrollado una intensa trayectoria profesional como creador y agitador cultural. Articulador de numerosas iniciativas relacionadas a la multimedia, el arte y el teatro, tanto individualmente como colaborando con diversos colectivos internacionales, tales como Fiftyfifty (distribuidor independiente de contenido multimedia), Dadata (creación audiovisual), Didascalie.net (plataforma para teatro y multimedia), GISS.tv (servicios de streaming con software libre). Fue comisario en el Festival Sonar en Barcelona desde 1999 a 2006, artista/programador desarrollando vídeo interactivo para teatro en París desde 2003 a 2006 y desde 2006 a 2009 trabajó como Director de Hangar.org, Centro de Producción de Artes Visuales, en Barcelona. En 2010 fue comisario de las exposiciones "L'Espai de l'Intent" (Centro Cultural Can Felipa), "Lo uno y lo Múltiple" (La Capella - Instituto de Cultura), ambas en Barcelona, y "The One and the Multiple" (Artellewa - Noshokaty Foundation) en El Cairo. En 2011 desarrolla Plataforma Cero, un centro de producción y investigación artística dentro del centro de arte LABoral en Gijón. Más información: <http://root.ps>

178 palabras
1274 characters

030511